



# Inland Voyage

Photographies de Quentin Pruvost  
Extraits de texte de Robert Louis Stevenson  
Postfaces d'Hervé Leroy et de Jean-Philippe Mailliez

*Un voyage sur le fil du rêve*



*Inland Voyage* est un ouvrage d'ouverture, de quête vers l'inconnu. Il explore l'oeuvre de l'écrivain écossais **Robert Louis Stevenson**, notamment son court récit de voyage *An Inland Voyage (Voyage sur les canaux du Nord)*, écrit en 1878, qui retrace avec humour et modernité le périple en canoë de Stevenson et de son ami Walter Grindlay Simpson sur les rivières et canaux de la **Sambre** et de l'**Oise** d'Anvers à Pontoise.

Les premières pages du livre nous font glisser doucement au fil de l'eau, jusqu'à entrer dans **un monde en équilibre entre le rêve et la réalité**. Les images du photographe **Quentin Pruvost**, parti sur les traces de l'écrivain, louvoient entre l'ombre et la lumière. Elles révèlent **des éléments étonnants, des illusions, des souvenirs de rêves passés et d'aventures possibles** dans les paysages et les rencontres, dans la végétation foisonnante, dans les constructions humaines le long des berges de la Sambre et de l'Oise. Le lecteur est emporté par le courant, charrié par les songes, suspendu tel un funambule entre le tangible et l'invisible.

Au milieu du livre, apparaît le temps du rêve. Les images des rivières glissent vers le conte. Elles sont noires et blanches, parsemées de touches argentées.

Dans la troisième partie, le lecteur découvre au fil du livre **des apparitions mystérieuses et des paréidolies** saisies par Quentin Pruvost, comme s'il côtoyait l'esprit créatif de Stevenson entre les songes et le monde physique. A la fin de la traversée, le lecteur, plus sensible aux signes envoyés par les rêves, aura peut-être un peu changé...

L'ouvrage se termine par deux postfaces : l'une signée par l'écrivain et journaliste **Hervé Leroy** noue un dialogue entre l'oeil (photographique) et le verbe (littéraire), l'autre signée par le journaliste **Jean-Philippe Mailliez** nous emmène au coeur de la vie aventureuse du conteur Stevenson.

*« Il y a eu quelques moments de répit notamment quand nous avons longé la forêt de Mormal, au nom plutôt sinistre et qui, pourtant, est une merveille pour les yeux et le nez. Elle paraissait solennelle sur les bords de la rivière, effleurant l'eau de ses branches, et s'élevait en un haut pan de mur végétal. »*



**Parution** : 8 novembre 2022

**Photographies** : Quentin Pruvost

**Extraits de texte** : Robert Louis Stevenson

**Postfaces** : Hervé Leroy et Jean-Philippe Mailliez

**Design graphique** : Arnaud Pavie, Quentin Pruvost et Light Motiv

**Format** : 21 x 27,5 cm

**128 pages avec 65 photographies (55 en couleur, 10 en noir et blanc)**

**Edition bilingue** : français, anglais

**Traduction anglaise** : Harriet Thurgood

**Traduction française** : Laurène Becquart

**Relecture** : Sandrine Harbonnier

Tirage de **900 exemplaires**

Couverture sur **Symbol Tatami Ivory 170g**

Gardes sur **Sirio Rough Royal Green 115gr**

Dos carré cousu collé

Photographies en quadrichromie sur **Symbol Tatami Ivory 115gr** et photographies en noir et blanc imprimées en pantone argenté sur **Sirio Color Black 115gr**

Extraits de texte sur **Sirio Color Black 115gr**

Postfaces sur **Munken Print White 115gr**

**ISBN** : 9791095118237

**Prix public** : 39 €



*« But there were some calm intervals, and one notably, when we were skirting the forest of Mormal, a sinister name to the ear, but a place most gratifying to sight and smell. It looked solemn along the river-side, drooping its boughs into the water, and piling them up aloft into a wall of leaves. »*

## Quentin Pruvost

Né en 1983, Quentin Pruvost habite aujourd'hui dans le Pays de Mormal, près de la Sambre.

Il exerce la photographie depuis dix ans, et répond à la fois à des commandes pour la presse régionale et nationale, ainsi qu'à des demandes d'entreprises ou d'institutions.

*An Inland Voyage* de Stevenson est l'occasion pour le photographe de revenir sur ses souvenirs d'enfance en canoë sur la Sambre. Ses vues des berges et de l'environnement des rivières évoquent le caractère introspectif de leur expérience commune. La densité de la végétation est accentuée en investissant tout le cadre de l'image avec des effets de lumière qui transforment le paysage en scènes mystérieuses coulissantes.

## Robert Louis Stevenson

Robert Louis Stevenson est né en 1850 dans une famille d'ingénieurs. Après avoir abandonné ses études, il est reçu au barreau d'avocat mais il n'exercera jamais. Attiré par l'aventure, Stevenson parcourt le monde tout au long de sa vie. Il puisera de ses voyages de nombreuses inspirations pour ses récits, un art du récit louvoyant entre naturalisme et fantastique et une écriture très visuelle. Au-delà de ses oeuvres plus connues, comme *Voyage sur les canaux du Nord*, *Voyage avec un âne dans les Cévennes*, *L'île au trésor* ou encore *L'Étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde*, il a écrit de multiples poèmes, nouvelles, romans et essais.

A noter qu'il existe un **programme de spectacle musical, littéraire et photographique** autour de l'oeuvre *An Inland Voyage*, produit par Light Motiv, et réalisé par **Quentin Pruvost, Hervé Leroy, Jean-Philippe Mailliez et Timothée Couteau**. La lecture-spectacle portée par les auteurs Hervé Leroy et Jean-Philippe Mailliez est accompagnée d'une projection des photographies de Quentin Pruvost et du violoncelle du musicien Timothée Couteau. Elle se déroule tout au long de l'année dans les Hauts-de-France.

Spécialisée en photographie, Light Motiv est une maison d'édition française indépendante fondée en 2011 par Eric Le Brun, également directeur de l'agence photographique éponyme, installée à Lille. Les thèmes abordés sont souvent d'ordre documentaire, autour de l'identité, de l'altérité, du paysage, des mutations de l'environnement et de la société, la narration visuelle stimule l'imaginaire grâce à la signature artistique du photographe.

Contact : Elodie Collet ou Eric Le Brun  
ou Laurène Becquart  
03 20 06 90 98

edition@lightmotiv.com  
[www.editionslightmotiv.com](http://www.editionslightmotiv.com)

